

DENIS SEVERIN (VIOLONCELLISTE)

Denis Severin est professeur de violoncelle à la Haute École de Musique de Genève.
Il est également professeur de violoncelle à la Haute École des Arts à Berne.

Il dirige des projets pédagogiques et artistiques à l'académie Jazeps Vitols (Riga, Lettonie),
au Conservatoire central de musique de Pékin (China), à l'académie Franz Liszt
(Budapest, Hongrie) et à l'académie de Musique à Gdansk (Pologne).

Il est régulièrement professeur invité pour le violoncelle et la musique ancienne à la Haute école
de musique „Centro superior de enseñanza musical Katarina Gurska“ (Madrid), à la Haute
École Nationale de Musique de Kiev et à l'Université des Arts de Kharkov (Ukraine).

Il donne également des Master classes en Allemagne, en France, au Brésil, en Ukraine, en Arménie et en Géorgie.

Lauréat de divers concours internationaux en Italie, Espagne et Grèce, il a gagné
un GRAMMY AWARDS en 2007 et le prix ECHO KLASSIK en 2015.

Denis Severin est membre du jury de concours internationaux: The 7th International Tchaïkovski
Compétition for Young Musicians, 18ème et 20ème Concours International de Musique de Chambre
d'Ilzsch (France), Concours Suisse de Musique pour la jeunesse. Il est membre de l'association ESTA
(European String Teachers Association) et président de l'association « Art sans Frontières Bâle »

ADDRESS: SEVOGELSTR. 102
CH-4052 BASEL
TEL +41795060672
E-MAIL: SEVERINDENIS@
BLUEWIN.CH
WEB. WWW.DEINSSEVERIN.COM

D. Severin se produit régulièrement en tant que soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre
Symphonique de Bâle (Suisse), Kyiv Chamber Orchestra et l'Orchestre National (Ukraine), l'Orchestre Européen
des Jeunes, l'Orchestre de chambre de la Philharmonie Poznan (Pologne), St Petersburg State Capella
Orchestra et l'Orchestre de chambre «Archangel» (Russie), l'Orchestre de chambre d'Etat d'Arménie.

En tant que chambriste, il joue avec de nombreux ensembles tels que Spyros Trio, les Swiss Baroque Soloists et
les Solistes de Genève (Suisse), l'Ensemble baroque de Limoges (France), l'Harmonie Universelle et la Capella
Gabetta (Allemagne), l'Ars Antiqua Austria et la Wiener-Akademie (Autriche), Russian Virtuosi of Europe (Londres).

Régulièrement invité à des festivals tels que le Festival de Lucerne, le Barockfestival Schwetzingen, le
Kronberg Cellofestival, le Festival „Los Siglos de Oro“ Madrid, Musikfest Bremen, le Festival & Masterclass
Pila, Pologne, il se produit à Paris (Cité de la Musique et Théâtre du Châtelet), Vienne (Musikverein),
Londres (Queen Elisabeth Hall), Amsterdam (Concertgebouw), Berlin (Konzerthaus Berlin), Prague
(Philharmonie), Varsovie (Salle de concert Lutoslavski), Prague (Philharmonie), Genève (Victoria
Hall), Zurich (Tonhalle) et Lucerne (KKL) en collaboration avec le Quatuor Mosaïques, Sergio Azzolini,
Natalia Gutman, Cecilia Bartoli, Christopher Hogwood, Jordi Savall, Martin Haselböck, Christophe Coin,
Patrick Cohen, Heinz Holliger, Erich Hörbath, Sol Gabetta, Bartek Niziol et Tatiana Korsunskaya.

Denis Severin a fait ses études au Conservatoire Tchaïkovski à Moscou (prof. Dmitry Miller), à la Haute
École de Musique de Genève (prof. Daniel Groscurin) et à l'Académie de Musique de Bâle (prof. Thomas
Demenga). Il termine ses études en obtenant, avec mention, les diplômes d'enseignement et de soliste.
Il complète ses connaissances par des études à la Schola Cantorum Basiliensis (violoncelle
baroque, musique de chambre, quatuor à cordes) chez le prof. Christophe Coin.
Il a également suivi des Masterclasses auprès de Janos Starker, Natalia Gutman, Antonio
Meneses, Truls Mork, Garry Hoffman, Wolfgang Böttcher et Anner Bylisma

ENREGISTREMENTS CD

NAXOS [Concertos Brandebourgeois](#) de Johann Sebastian Bach avec les
Swiss Baroque Soloists; Nomination GRAMMY en 2007

SONY [Œuvres de Sergei Rachmaninov](#), pour violoncelle et piano, 2009

ELOQUENTIA [Œuvres de Antonio Vivaldi avec l'ensemble baroque](#) «Harmonie Universelle» („Chock du monde“ 2008)

PANCLASSIC [Œuvres de Giuseppe Maria Cambini](#), 2010

MDG (Musikhaus Dabringhaus & Grimm), [Œuvres de Luise Adolpha Le Beau avec le Spyros Piano Trio](#), 2014
Prix ECHO KLASSIK en 2015

RADIOAUFNAHMEN:

Schweizer Radio DRS 2, Deutschlandfunk, Radio de la Suisse Romande
(Espace-2), Radio France, Radio Belgrad, Nationalradio Polen u.a.